



# OKOUZLENÍ kamenem

TEXT Radka Borovičková :: FOTO Zdeněk Roller

VĚŘÍTE, ŽE KÁMEN MŮŽE BÝT PILÍŘEM CELÉ ZAHRADY, KDE OSTATNÍ PRVKY MAJÍ ROLI DRUHÝCH A TŘETÍCH HOUSLÍ? ZAHRADA, NA JEJÍMŽ POZEMKU JE UMÍSTĚNO NĚKOLIK SET TUN ČEDIČE, VÁS O TOM PŘESVĚDČÍ.





**Kamennou zahradu** si nechal vybudovat majitel originálního domu. Dům coby architektonickou perlu objevil na designové výstavě architektury v Německu, kde získal hlavní cenu. Jeho architekti se vzdáleně nechali inspirovat známou vilou Kacura, která byla v roce 1620 postavena v Japonsku a dosud slouží jako vzor pro moderní architektury.

Dům má tři patra. Hlavními stavebními prvky je dřevo a sklo. Asymetrická střecha domu napodobuje letící křídla.

Zbývalo nalézt vhodně velký a svažitý pozemek, pro který byl dům koncipován. Když majitel objevil pozemek v malebné krajině Českolipska – s mírným svahem a na konci vilové zástavby – bylo rozhodnuto. Kolem pozemku rostl příjemný smíšený les a osamělá silnička vedla k mírným kopcům.

Když byla hrubá stavba domu hotová, začal majitel hledat člověka, který by uměl masu domu vyvážit. Rozhodl se pro kamennou zahradu, i když její výstavba byla spojena s mohutnými zemními pracemi. Návrhem

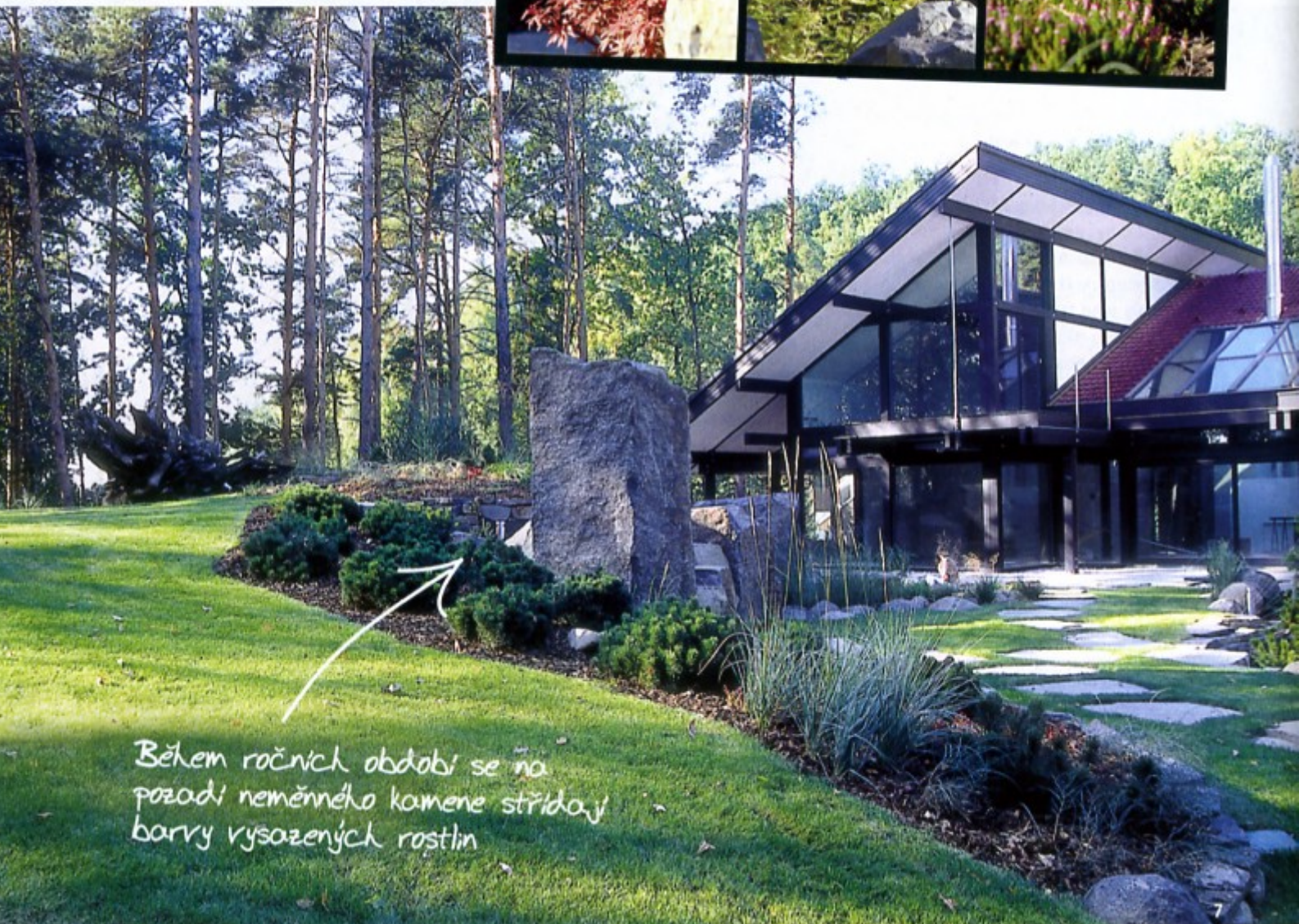
byl pověřen Stanislav Špoula, známý tvůrce kamenných zahrad v České republice. Kámen, a zejména jeho vyvěřelá verze – čedič jsou pro Stanislava Špoulu kouzelným výrazovým prostředkem. Miluje ho natolik, že už dávno přešel od profese filologa k razantní práci architekta a stavitele. Veřejnost okouzlili i jeho terénní úpravy výběhu tučňáků v ZOO Praha, kde prostřednictvím kamene navozuje dojem zcela přirozeného terénu.

### Zahradu jako důlní dílo

Kamenná zahrada má dvě části. Její dolní část, čili „předzahrádka“, na sebe upozorňuje již od silnice: monumentální čedičové >>

*Netečný kámen se ve správných rukou stane výrazovým prostředkem*

**1.** Architekt Stanislav Špoula je „samorost“ stejně jako jeho zahrady **2.** Jednotlivá zákoutí zahrady, kde lze objevovat nové a nové detaily kamene a rostlin, se při pohledu z horních pater domu rozvinou jako pestrá mozaika **3.** Rovný trávník přestane vypadat fádně, když jej ozvláštní věkovitý vyvrácený kmen **4.****5.****6.** Vřes a nízké dřeviny ozdobné listem dodají šedému kameni potřebný barevný protiklad **7.** Domu dala invence jeho tvůrce „křídla“ a působí, jako by se do kamenné zahrady sám uhnídlil



*Během ročních období se na pozadí neměnného kamene střídají barvy vysazených rostlin*



